

## Gerda & Ulrik Neumann



En illustreret diskografi  
over deres 78 rpm udgivelser

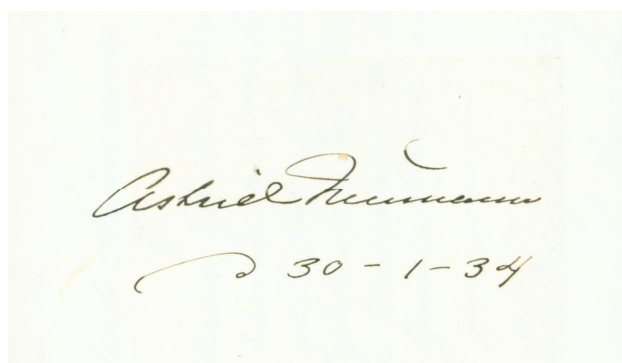
samlet af © Peder Hansen og © René Aagaard 2017

Fra [www.danskefilm.dk](http://www.danskefilm.dk)

**Gerda Neumann** – født 14. dec. 1915 – død 26. jan. 1947 ved et flystyrt i Kastrup Lufthavn, hvor også hendes mand Jens Dennew, den amerikanske sangerinde Grace Moore og den svenske kronprins Gustav Adolf (den nuværende svenske konges far) mistede livet. Samtlige 22 ombordværende omkom. En lufthavnsfunktionær havde glemt at fjerne en trækile, som under parkering holdt haleroret stille, men som samtidig forhindrede flyet i at navigere under flyvning.

**Hans-Ulrik Neumann** - født 23. okt. 1918 – død 28. juni 1994

Gerda & Ulrik Neumann var børn af kapelmester Holger Prehn (2. feb. 1891 – 6. marts 1958) og skuespillerinden Astrid Neumann (28. feb. 1890 – 26. sep. 1951).



Gerda og Ulriks moder – skuespillerinden Astrid Neumann

Ulrik var guitarist, komponist, revyskuespiller, varietékunstner og entertainer. Han voksede op i et teatermiljø og tilegnede sig metieren uden egentlig uddannelse.




I 1933 begyndte de at optræde sammen med sangnumre. Med et jazzpræget repertoire fik de deres første engagement med Erik Tuxens orkester i danseetablissementet Arena. I 1937 begyndte de en international karriere med optræden på varietéer rundt om i Europa og i 1938-39 en Europa- og Englands-turné med Jack Hylton's orkester. (De fik aldrig indspillet med Jack Hylton, men nåede at indspille to numre i Holland på tournéen som duo, men de blev aldrig udgivet).

På grund af krigen vendte Gerda og Ulrik Neumann hjem og havde fra 1939 mest koncert- og revy-optræden. De fik i Apollo Revyen 1940 det store gennembrud med "Den lille lysegrønne sang". Det musikalske søskendepar lancerede bl.a. "Swing it, Magistern". Senere deltog parret hos Stig Lommer i Hornbæk Revyerne 1942, 1943 og 1944, hvor revyen foregik på Marienlyst i Helsingør og hvor de sammen med Svend Asmussen lancerede "En yndig lille fjer".

I midten af 30'erne fik Ulrik kontakt med Svend Asmussen og Niels Foss og begyndte sin karriere som jazzmusiker. Han indspillede de første plader med Svend Asmussen i 1935 og deltog i indspilninger med bl.a. Kai Ewans orkester og Benny Carter i 1936. Samarbejdet med Svend Asmussen varede med få afbrydelser til 1964.

De følgende år optrådte han og søsteren som revyduet. Under besættelsen var søskendeparret Neumann og Svend Asmussen engageret hos Stig Lommer i Hornbæk Revyerne, hvor de i 1944 lancerede "En yndig lille fjer". Efter besættelsen optrådte de i Tivoli-teltrevyen sommeren 1945 bl.a. med nummeret "Tysk Genfortælling" / "Es war einmal ein Bösewicht". Senere medvirkede de i flere lystspilfilm og gjorde stor lykke i Stig Lommers svenske revyopsætninger.



*Ulrik Neumann*

Fra Tivoli.

En skør Aften i Glassalen af *Arvid Müller, P. H.*  
og *Børge Müller*. Musik: *Amdi Riis*.

Medvirkende: *Ulrik Neumann, Svend Asmussen*  
med Orkester m. fl.

Ved Mikrofonen: *Gunnar Hansen*.

„Ikke slaa med Sten“ er Stig Lommers Hornbæk Revy  
fra i Sommer, der nu er flyttet til København, hvor  
den har faaet Husly i Tivolis Glassal. Forestillingens  
største Sukces er den musikalske Del, hvori *Ulrik Neu-*  
*mann og Svend Asmussen* høster mange og fortjente  
Laurbær.

Fra september 1947

## GERDA



Fra [www.danskefilm.dk](http://www.danskefilm.dk)

Gerda voksede op i nær tilknytning til Casino Teatret og debuterede som skolepige på Casinos Børneteater. Som voksen begyndte hun at synge jazz og startede kort efter – som den første kvindelige jazzdirigent - sit eget jazz-band, hvor hun selv sang refrænerne. Orkestrets levetid blev dog kun et års tid - fra foråret 1936 til sommeren 1937. Først i Jazzrestauranten "Swing", siden Trouville og Hornbæk Badehoteller, Scala og et smut til Stockholm. Med i det første orkester var bl.a. Ulrik, guitar, Niels Foss, bas og Henry Hagemann, tenor sax.

**DANSK JAZZPIGE PAA VEJ MOD STJERNERNE!**

GERDA NEUMANN, Danmarks rejsende Gesandt indenfor den moderne Musik, er atter fløjet ud i Verden paa en otte Maaneders Tourné til Finland og Frankrig, som ved dette andet Besøg med et Sæt rykker hende op i samme Klasse som Tino Rossi, Lucienne Boyer m. fl. —

Paa Grammofonen fortsætter hun ogsaa sit Triumftog med en Serie Klassiske Jazzmelodier, som vækker berettiget Begejstring overalt, hvor hun kommer frem, takket være den særlige Behandling, de faar i Besærgjeldelsen og Udførelsen. —

Fru Gerda begiver sig ud i Verden sammen med sin Bror, *Guitaristen Hans-Ulrik* (kendt bl. a. fra Asmussens to Plader: AL 1327 & AL 1328), som sammen med *Leo Mathisen's Rytme* har indspillet disse Plader, der er fuldtud værdig til at klassificeres med de bedste udenlandske i samme Genre, og som ogsaa inden længe vil være at finde i "His Master's Voice" Katalogerne Europa over. —

Gerda	a) Stardust (Carmichael).	b) Nobody's Sweetheart (Kahn, Erdman, Meyers & Schoebel)	} X 4976 Kr. 3,50
NEUMANN m.	a) It dont mean a thing (Mills & Ellington)	b) St. Louis Blues (Handy)	
Gerda	That old feeling		} X 4956 Kr. 3,50
NEUMANN m.	A Day at the Races" Potpourri		

*Ork. Wal-Berg.*

\* Columbia

Fra Columbias katalog februar 1938



Gerda Neumann's Orkester i Jazzrestauranten "Swing" 1936 (m. Ulrik) – og program  
Scans: Peder Hansen

Hun var gift med kapelmester, filmproducent og impresario Jens Dennow (07-08-1910 - 26-01-1947), der skaffede parret engagementer i udlandet, fx. i Paris, Stockholm, Helsingfors, Bruxelles, Bukarest, Prag og London, som gjorde dem internationalt kendt.

Jens Thomassen (fra 1941 Dennow) var søn af en modehandler og begyndte oprindelig på et kontor med henblik på at blive forretningsmand. Men han var grebet af en uimodståelig lyst til moderne musik og lærte sig at spille saxofon, klarinet og violin. Han blev professionel som saxofonist den 7. februar 1930 og var i årene 1931-33 med i det ungdommelige Sabbar-Band hos Nimb. Han blev derefter ansat i et firma i Bruxelles, der solgte plumkage og Abdullah-cigaretter og en overgang var han herhjemme også repræsentant i damehatte inden han lod sig engagere hos Kai Julian i National Scala. Jens Dennow kom der fra til Frede Skaarup i Polyfoto, hvor han som forretningsfører lærte ham kunsten af.





Sabbar Band – Nimb 1933 – med Gerda, Ulrik og Jens (Dennow) Thomassen  
Bandet indspillede aldrig en plade

Han var på det tidspunkt blevet gift med Gerda Neumann og begyndte for sig selv som impresario for hende og Ulrik Neumann. Han var leder af hendes indspilninger og komponerede en række af hendes sange. Han lavede således både tekst og musik til søskendeparrets numre i filmen "En ganske almindelig Pige". Det førte til en stilling hos Henning Karmark, hvor han bistod med filmudlejningen.

Han startede også restauranten Swing på Frederiksberg Allé og lavede senere Blue Heaven ved Vesterport sammen med Svend Asmussen, som var gift med hans søster. Senere blev han selv filmproducent og indspillede "Ebberød Bank" og "De røde enge", ligesom han inden sin død var i færd med opsætningen af Swedenhielm-filmen. Midt under krigen købte han teaterstykket "Seks i ilden", som han opsatte på Rialto Teatret, hvor det gjorde lykke ligesom fortsættelsen "Spøgelsestoget". Sammen med Frede Skaarup jun. havde han også revy på Dagmar.

Svend Asmussen og søskendeparret blev Danmarks populæreste sang- og musiktrio. Efter besættelsen optrådte de i Tivoli's Revy telt bl.a. med nummeret "Es war einmal ein Bösewicht". Gerda Neumann havde også flere filmroller. I revyfilmen "Cocktail" havde hun et sang- og dansenummer, hvor hun sang "Dancing in the rain" og hvor Eliza Johansen, Lillian Dorris, Grethe Sjølin og Molly Petersen medvirker som korpiger.

Har medvirket i følgende 7 film:

[Sol over Danmark](#) (1936)

[Cocktail](#) (1937)

[En ganske almindelig pige](#) (1940)

[Frk. Vildkat](#) (1942)

[Op med humøret](#) (1943)

[Mens sagføreren sover](#) (1945)

[Naar katten er ude](#) (1947)

Har medvirket i følgende revyer:

[Apollo Revyen 1940 1940](#)

[Hornbæk Revyen 1942 1943 1944 1946](#)

[Rialto 1945](#)

[Tivoli 1945](#)

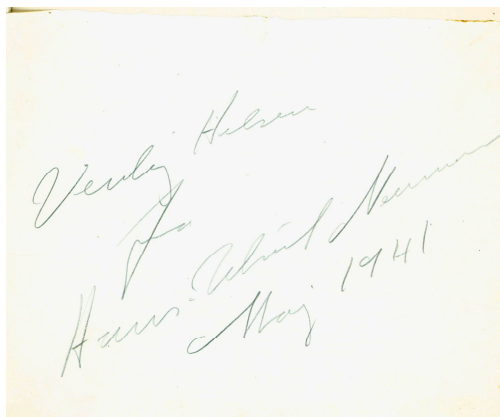
Har medvirket i følgende 1 stumfilm:

[Fy og Bi i Kantonement](#) (1931)

Har arbejdet med følgende 1 film:

[Op med humøret](#) (1943) [Musik]

## ULRIK



Fra [www.danskefilm.dk](http://www.danskefilm.dk)

Efter at Gerda Neumann var omkommet ved flyveulykken i 1947 optrådte Ulrik i årene 1950-1956 som solist i revyer og med Svend Asmussens orkester. Han optrådte ligeledes med sin svenske hustru Christina (født: Sorbon). Desuden medvirkede han i flere lystspil.

I årene 1958-1961 indgik han sammen med den svenske jazzsangerinde Alice "Babs" Nilsson (26-01-1924 - 11-02-2014) og Svend Asmussen (28.02.1916 - 07.02.2017) i en trio under navnet The Swe-Danes. Swe-Danes optrådte i revyen "Evergreens" i Stockholm og vakte international opmærksomhed. Trioen havde engagementer både i Skandinavien, Tyskland, England og i USA og optrådte på Coconut Grove i Los Angeles. Blandt gruppens vigtigste plader er "Scandinavian Shuffle" fra 1960 og "Swe-Danes på Berns" fra 1961. The Swe-Danes blev opløst i 1961.

Derefter dannede Neumann igen par med Svend Asmussen indtil 1964 og siden skabte han et populært tribuneshow med sine børn Ulla "Sniff" Neumann (02-09-1946) og Mikael Neumann (17-01-



1949) under navnet 3 x Neumann. De har gennemført talrige koncerter, show og tv-programmer. Ulrik Neumann har indspillet et stort antal grammofonplader både som solist og med forskellige musikere. Med sit alsidige talent komponerede Ulrik Neumann fx "Sange til Sniff" (1951), skabte humoristiske lydbilleder som fx "Ping-Pong", lavede soloindspilninger af jazzens klassikere og deltog i kammermusikalske sammenhænge og som akkompagnatør for bl.a. Aksel Schiøtz.

Han blev den 9. marts 1946 gift på Københavns Rådhus med den svenske sangerinde og skuespillerinde Inga Kristina Sorbon (09-03-1918 i Södertälje i Sverige - 15-03-1996) og var fra 1965 bosat i Skåne. Ulrik Neumann blev offer for en svær demens og var før sin død indlagt på et svensk plejehjem.

Har medvirket i følgende 12 film:

[En ganske almindelig pige](#) (1940)

[En mand af betydning](#) (1941)

[Op med humøret](#) (1943)

[Ebberød Bank](#) (1943)

[Det kære København](#) (1944)

[Naar katten er ude](#) (1947)

[Det hændte i København](#) (1949)

[Op og ned langs kysten](#) (1950)

[Kispus](#) (1956)

[6-dagesløbet](#) (1958)

[Ballade på Bullerborg](#) (1959)

[Der var engang](#) (1966)

Har medvirket i følgende revyer:

[A.B.C. revyerne](#) 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956

[Apollo Revyen](#) 1940 1940

[Dagmar Revyen](#) 1949 1955

[Holstebro-revyen](#) 1978 1981

[Hornbæk Revyen](#) 1942 1943 1944 1946 1947

[Marienlyst - Helsingør](#) 1988

[Rialto](#) 1945

[Tivoli](#) 1945 1949 1951

[Æbeltoft Strand Hotel](#) 1980

Har lagt stemme til følgende 2 tegnefilm:

[Alice i eventyrland](#) (1951)

[Junglebogen](#) (1967)

Har medvirket i følgende 4 udenlandske film:

[Løjer med Dekameron](#) (1949)

[Dirch passer hund](#) (1952)

[Musik ombord](#) (1958)

[Det svänger på slottet](#) (1959)

Har arbejdet med følgende 3 film:

[Op med humøret](#) (1943) [Musik]

[Kispus](#) (1956) [Musik]

[Ballade på Bullerborg](#) (1959) [Musik] [Sangtekster]

Har arbejdet med følgende 5 revyer:

- [Så går karrusellen](#) (1951) [Tekst]

[Det lille A.B.C. hus](#) (1955) [Musik]

[Saad'n sat](#) (1956) [Musik]

[Dragør Revyen](#) (1971) [Musik]

"B.T. afholdt den 27. oktober 1935 et "KÆMPE JAZZ-SHOW" i velgørende øjemed i Det Ny Teater. Konferencier var Ludvig Brandstrup og følgende bands spillede: Aage Juhl Thomsens Orkester, Scala Salen, National-Scala – Wandy Tworeks band, Ziegeunerhallen – Teddy Petersens Orkester, Restaurant Wivex – Otto Lington, Fønix-Teatret (spillede: Bugle Call Rag – Everybody fakes a chorus – St. Louis Blues – Solist: Fin Olsen) – Erik Tuxens Orkester, Arena – Svend Asmussen, **Hans Ulrik Neumann**, Niels Foss m. Fin Olsen som solist – Harald Mortensen og hans Orkester, Landsbyen, Lorry – Eli Dondes Kvartet, Riddersalen, Lorry – Vilfred Kjærs Orkester, Valencia." Sikken en aften!

Fra [www.ottolington.dk](http://www.ottolington.dk)

Otto Lington fortæller:

*Jeg havde en udmærket forbindelse i B.B.C. i London, mr. Ronnie Waldmann, og da jeg hørte, han skulle sende et program ud i æteren med Carl Brisson samt Gerda og Ulrik Neumann, kontaktede jeg ham, og han syntes ligesom jeg, at det ville være en god idé med en dansk kapelmester. Carl Brisson kendte mig ikke, og da han hørte at man i B.B.C. havde engageret en dansk dirigent, spurgte han sig for en sikkerheds skyld for, og Danmarks Radio gav grønt lys for mig. Carl og jeg havde et godt samarbejde.*

Den 11. februar 1939 dirigerede Lington BBCs Variété-Orkester ved en koncert i BBC i London. Det var en "all-Danish" udsendelse og solisterne var Carl Brisson og Gerda og Ulrik Neumann. Gerda Neumann havde skabt sig et navn som vokalist med Jack Hylton's orkester, hvor også Ulrik spillede. Udsendelsen blev trods store protester ikke bragt i dansk radio. Man foretrak at sende det planlagte program med fransk for begyndere. I National-Scala havde man besluttet at udsendelsen skulle kunne høres af danskerne: "Men et stort Apparat var ogsaa sat i Scene med mægtige Antenner paa Taget, en 12 lampers "Neutrofon"-Modtager og ekstra Forstærkning af Højtalerne." Ikke en tone gik tabt af udsendelsen.

Det forlød, at Brissons honorar var 2.000 kr. pr. udsendelse.



*Ulrik og Gerda Neumann, Carl Brisson og Otto Lington i BBC 1939*

Udsendelsen fik en del positiv omtale i de engelske aviser og i Radio Times blev koncerten annonceret således:

“Carl Brisson and the BBC Variety Orchestra conducted by the famous Danish conductor Otto Lington with Gerda and Ulric Newman (by permission of Jack Hylton).

Listeners will enjoy once again hearing Carl Brisson, the well-known Danish star of stage and screen.

Otto Lington broadcasts regularly from Copenhagen, where he is known as the “Jack Hylton of Denmark”. He makes about 150 titles a year on gramophone records, plays for Scandinavian sound-pictures, and has been a popular figure of most of the leading clubs, hotels and restaurants in Scandinavia.”

Da Otto Lington kom hjem, blev han interviewet med overskriften:

”Otto Lington fortæller om sit første Skridt hen imod Verdens-Berømmelsen efter at have spillet i Radioen i London.”

Lington: Jeg kom hjem igaar (22. feb.) og jeg kom baade med Lykke og med Ære, for det var en Ære at spille i London, jeg var engageret af den engelske Radio til at spille en Afdeling lettere dansk Musik, og det gjorde jeg, jeg spillede Kompositioner af Kai Normann, Erik Fiehn, Carlo Thomsen og Jacob Gade og Vilfred Kjær og Dan Folke, og mit Orkester, vi var *tyve* Mand, var udmærket, vi havde kun *to* Prøver, men det var *to meget lange Prøver*, det er inspirerende at spille med fremmede Musikere og tale et fremmed Sprog, jeg har været meget i England, jeg har spillet i Orkester i selve London og ude i Provinserne, saa jeg kan meget pænt Engelsk.

- Der var flere danske Kunstnere i Radioen samme Aften som De.

- Ja, jeg spillede først et Kvarter, og saa kom Gerda og hendes Bror Hans Ulrik Neumann, Astrid Neumanns to berømte og dejlige Børn, de er atten og tyve (red. hm, i 1939 var de faktisk 24 og 21), Astrid følger dem overalt, alle Vegne, paa alle Rejser, de *synger*, og de *spiller*, og de *duetterer*, og de gør vanvittig Lykke i Radio som i Jack Hyltons Orkester, de har fuldstændig erobret Englænderne ved, ja, ved deres Charme og ved deres bedaarende musikalske Sind. Lytterne sér dem for sig.

Gerda og Ulrik på tourné med Bruno Henriksen og hans Orkester (6 mand):

I den hårde vinter i 1942 var Bruno Henriksen og hans orkester på tourné med Gerda og Ulrik Neumann. Om det fortæller Bruno Henriksen: "Vinteren var usædvanlig hård. Togtrafikken var overordentlig upræcis. Man anede ikke hvornår togene gik, eller om de overhovedet gik. På de små lokalbaner, var der opstillet i kreaturvogne, en kakkelovn midt inde i vognen og ved siden af stod en kurv med tørv. Så skulle man selv fylde tørv i ovnen, hvis man ville holde varmen. Når vi kom til hotellerne var der is på vandet om morgen, så vi måtte hugge det i stykker for over hovedet at blive vasket.

Et lille kuriosum kan jeg lige fortælle: Vi kom til en lille by – jeg husker ikke hvor det var – men i hvert fald vi ankom og skulle optræde i den lokale forsamlingsbygning. Vi kommer ind og der var kakkelovnen for en gangs skyld rødglødende og der var små dannebrogssflag på scenen, men der var intet klaver! Da vi spurgte formanden, hvordan det hang sammen, sagde han, ja, han mente jo nok, at når man engagerede et sådan stort fin orkester fra København, så måtte de sandelig selv have klaver med! Der blev vi jo noget benovet, men det blev rettet ved hjælp fra den lokale skolelærer og hans opretstående.

Jeg huske også, at vi spillede i Hjørring en aften og næste aften skulle vi være i Sønderborg (red. se 1942). Se det var jo en ordentlig strækning på de tider og vi kom også frem med forsinkelse. Men til vores store skræk, så fandt vi ud af, at man havde glemt at sende vores håndbagage med toget. Det vil sige, at orkesteret måtte optræde i gummistøvler og vinteroverfrakker. Gerda og Ulrik blev sendt ned i byen til de lokale modecreateurer og vendte tilbage som rene udstyrsnumre. Jeg husker tydeligt at Ulrik desværre var blevet forsynet med en smoking, der var 3-4 numre for stor, men det måtte man tage med godt humør og det gjorde både vi og publikum."

De havde – ifølge samtlige anmeldelser - stor succes alle steder og besøgte bl.a.:

Maribo 6.1.1942 - Næstved 7.1.1942 - Faaborg 8.1.1942 - Vejle 15.1.1942 - Herning 16.1.1942 –  
Sønderborg 17.1.1942 - Esbjerg 18.1.1942 - Holstebro 21.1.1942 - Løgstør 24.2.1942 - Hjørring  
30.1.1942



Bruno Henriksens 6-mands tourné orkester i januar 1942 med bl.a.  
BH, piano – Otto Stampe, sax – Julius Dupont, sax - Finn Larsen, trommer

Om diskografien:

Plader udgivet i Svend Asmussens navn er *ikke* gentaget her. De kan findes i Asmussen diskografien.

Tak til Statbib. on-line og René Torning Andersen, Statens Mediesamling, Erik Wiedemann's doktorafhandling om dansk jazz, Tina Christiansen og Lars Bang Andersen, Jan Mikkelsen, Bertel Dueholm for fotos, scans og info, men ikke mindst Peder Hansen for de mange scans og megen info og for forslaget om, at vi skulle samle denne diskografi.

hilsen

Peder Hansen & René Aagaard



Dato	Matrice	Titel/Kunstner mv.	Plademærke
------	---------	--------------------	------------

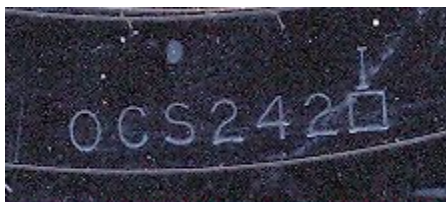
**Vilfred Kjær** med Orkester.

**Solist: Gerda Neumann**

Elsk mig i December, Fox Trot (Harry Denver & Victor Skaarup) Den ensomme Hytte ved Søen (Lonely Villa), Tango (D. Schrader — Leon & Tovers) Refr.: Fritz Haase	} X 4555 Kr. 3,50
--	----------------------

Fra HMV kataloget for jan. 1936 – Første gang man ser navnet Gerda Neumann på en plade

1935.11.04. OCS 242-I	<b>Elsk mig i December</b>	HMV X 4555
1935.11.04. OCS 242-II	Elsk mig i December Vilfred Kjær/Victor Skaarup Solist: Gerda Neumann Vilfred Kjærs Orkester koblet med:	ikke udsendt
(1935.11.04. OCS 243-II)	Den ensomme Hytte ved Søen Lonely Villa Leon & Tovers/D. Schrader Refr. Fritz Haase Vilfred Kjærs Orkester	HMV X 4555



Gerda's første pladeindspilning, som er meget sjælden i dag. Her er to ex.  
 Scan tv: Jan Mikkelsen og th: Tina & Lars



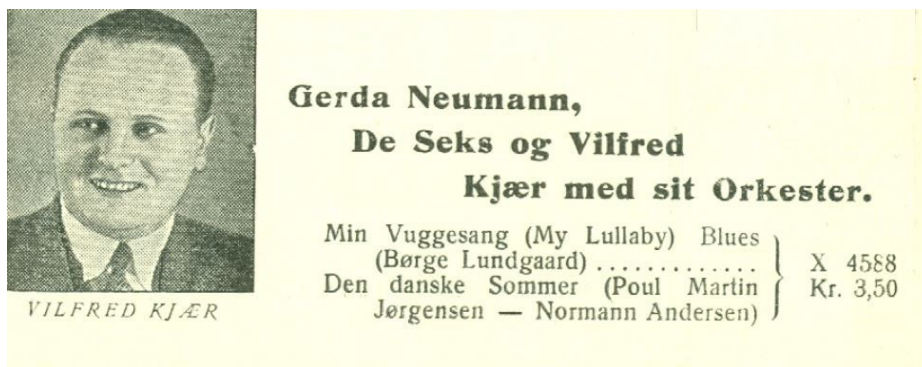
Svend Asmussens Kvartet var pauseorkester i Nimb omkring årsskiftet 1935-36.  
 Chr. Jensen, piano – Niels Foss, bas – Ulrik, guitar og Asmussen, violin  
 Scan: Peder Hansen

1936	OCS 326-I	Min Vuggesang	ikke udsendt
1936	OCS 326-II	<b>Min Vuggesang</b> Børge Lundgaard Solist Gerda Neumann Vilfred Kjærs Orkester	HMV X 4588



Scans: Peder Hansen

1936	OCS 327-II	<b>Den danske Sommer</b> K. Normann Andersen/Paul Sarauw Refr. De Seks (incl. Gerda Neumann?) Vilfred Kjærs Orkester	HMV X 4588
------	------------	---	------------



Fra HMV katalog fra 1936 – Hvem der reelt gemmer sig bag ”De Seks” står hen i det uvisse

### Arthur Young and his Danish Friends:

Arthur Young, piano – Ulrik Neumann, guitar – Kelof Nilsson, bas – Erik “Spjæt” Kragh, trommer

1936.07.23. OCS 369-I	Medley: a) Lost – b) Goody Goody	ikke udsendt
1936.07.23. OCS 369-II	<b>Medley: a) Lost – b) Goody Goody</b>	HMV X 4678
	Arthur Young and his Danish Friends	



Scans: Peder Hansen

1936.07.23. OCS 372-I	All in a Day	ikke udsendt
1936.07.23. OCS 372-II	<b>All in a Day</b>	HMV X 4678
	Arthur Young	
	Arthur Young and his Danish Friends	

### Kai Ewans Orkester:

Axel Skouby, trompet, violin – Olof Carlson, trompet – Kurt Pedersen, trompet – Peter Rasmussen, trombone – Kai Ewans, klarinet, alt sax, sang, arr. – Poul Christiansen, alt sax – Knut Knutssøn, tenor sax – Henry Hageman? tenor sax – Svend Asmussen, violin – Christian Jensen, piano – **Ulrik Neumann, guitar** – Kelof Nilsson, bas – Erik ”Spjæt” Kragh, trommer – Einar Corelli, sang – Anni Miller, sang

1936	OCS 381-I	Du er den dejligste Pige i Verden	ikke udsendt
1936	OCS 381-II	<b>Du er den dejligste Pige i Verden</b>	HMV X 4681
1936	OCS 381-II	<b>Du er den dejligste Pige i Verden</b>	HMV X 4702
Fra filmen ”Panserbasse”			
Victor Cornelius/C.V. Meincke			
Refr. Einar Corelli			
Kai Ewans Orkester			



X 4681 og X 4702  
Scans: Peder Hansen



1936	OCS 382-I	Pernambuco	ikke udsendt
1936	OCS 382-II	<b>Pernambuco</b> Fra filmen "Panserbasse" Victor Cornelius Kai Ewans Orkester koblet med:	HMV X 4682
(1936.04.	ORA 1248-1)	Toreador Erik Fiehn Aage Juhl Thomsens Orkester Optaget i Berlin	HMV X 4682



Scan: Peder Hansen

1936	OCS 383-II	<b>Min Kær'ste har saad'n et dejlig Smil</b> Willy Kierulff/Poul Sørensen Refr. Anni Miller Kai Ewans Orkester	HMV X 4681
------	------------	---	------------



Scan: Peder Hansen



### Børge Rosenbaum:

Børge Rosenbaum, sang og piano – Svend Asmussen, violin – Ulrik Neumann, guitar plus ukendt bas og percussion på OCS 384

1936	OCS 384-I	Potpourri over Melodierne fra	HMV X 4680
1936	OCS 384-II	<b>Potpourri over Melodierne fra</b> <b>Hornbækrevyen 1936</b> Han kommer og banker – Den lille Ole – Hr. og Fru Konfirmand Børge Rosenbaum med violin og rytme	HMV X 4680



Fotos: Tina og Lars

1936	OCS 385-I	Valse Idylle	ikke udsendt
1936	OCS 385-II	<b>Valse Idylle</b> Børge Rosenbaum Børge Rosenbaum med violin og rytme	HMV X 4680

### Kai Ewans Orkester:

Axel Skouby, trompet, violin – Olof Carlson, trompet – Kurt Pedersen, trompet – Peter Rasmussen, trombone – Kai Ewans, klarinet, alt sax, sang, arr. – Poul Christiansen, alt sax – Knut Knutssøn, tenor sax – Henry Hageman?, tenor sax – Svend Asmussen, violin – Christian Jensen, piano – **Ulrik Neumann, guitar** – Kelof Nilsson, bas – Erik ”Spjæt” Kragh, trommer – De Tre (Grete og Inga Kordt, Ellen Nielsen), sang - Miss Tommi (Clara Thomsen), sang – Arthur Young, arr.

1936.08.22. OCS 420-I	”Swing” mig her	ikke udsendt
1936.08.22. OCS 420-II	<b>”Swing” mig her</b> Erik Fiehn/Dan Folke Arr. Arthur Young Sang: De Tre Kai Ewans Orkester	HMV X 4718



Scan: Peder Hansen

1936.08.22. OCS 421-I	Aah, hvor er jeg glad i Dag	ikke udsendt
1936.08.22. OCS 421-II	<b>Aah, hvor er jeg glad i Dag</b> Sang: Kai Ewans og ensemble Kai Ewans Orkester	HMV X 4702



1936.08.22. OCS 422-I	Der var engang	ikke udsendt
1936.08.22. OCS 422-II	<b>Der var engang</b> Sang: Miss Tommy Kai Ewans Orkester	HMV X 4718



Scan: Peder Hansen

### Kai Ewans Orkester:

Benny Carter, alt sax, klarinet, trompet, sang, arr. – Palmer Traulsen, trombone – Aage Voss, alt sax, klarinet – Anker Skjoldborg, tenor sax, klarinet – Axel Skouby, trompet, violin – Olof Carlson, trompet – Kurt Pedersen, trompet – Peter Rasmussen, trombone – Kai Ewans, klarinet, alt sax, sang, arr. – Knut Knutssøn, tenor sax – Christian Jensen, piano – **Ulrik Neumann, guitar** – Kelof Nilsson, bas – Erik ”Spjæt” Kragh, trommer – Leo Mathisen, arr.

1936.08.25 OCS 436-I	Bugle Call Rag	ikke udsendt
1936.08.25 OCS 436-II	<b>Bugle Call Rag</b> Pettis arr. Leo Mathisen Benny Carter & Kai Ewans Band	HMV X 4698

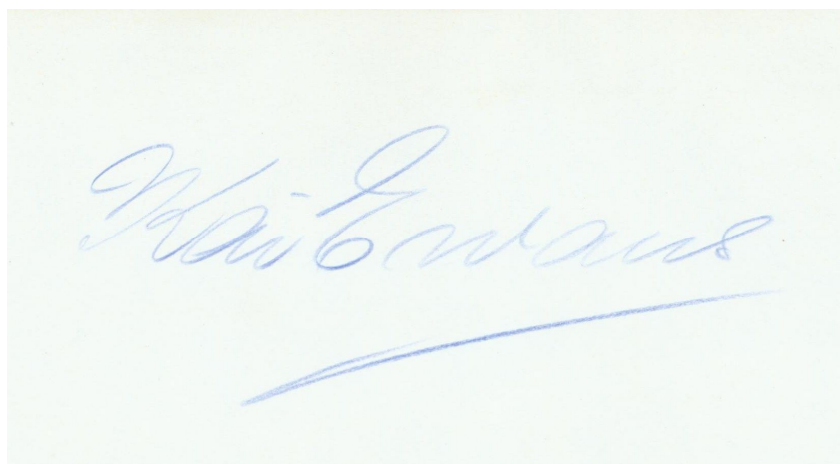


Scan: Peder Hansen

1936.08.26	OCS 435-I	Blue Interlude	ikke udsendt
1936.08.26	OCS 435-II	<b>Blue Interlude</b> Benny Carter Benny Carter & Kai Ewans Band senere blev det til: Kai Ewans And His Orchestra featuring Benny Carter	HMV X 4699



Nipper med og uden farver  
Scan th: Peder Hansen



Kai Ewans autograf fra 1936

### Arthur Young and his Danish Friends:

Arthur Young, piano – Ulrik Neumann, guitar – Kelof Nilsson, bas – Johann Emile Dændler, trommer – Svend Asmussen, violin - Asta Hansen, sang

1936.08.26. OCS 437-I	Hot i hot	ikke udsendt
1936.08.26. OCS 437-II	<b>Hot i hot</b> Fra filmen "6. Trækning" Dan Folke Sang: Asta Hansen Arthur Young and his Danish Friends	HMV X 4705



Scans: Peder Hansen

1936.08.26. OCS 438-I	Julius	ikke udsendt
1936.08.26. OCS 438-II	<b>Julius</b> Fra filmen "6. Trækning" Dan Folke Arthur Young and his Danish Friends	HMV X 4705



**Kai Ewans Orkester:**

Benny Carter, alt sax, klarinet, trompet, sang, arr. – Palmer Traulsen, trombone – Aage Voss, alt sax, klarinet – Henry Hagemann, tenor sax, klarinet – Axel Skouby, trompet, violin – Olof Carlson, trompet – Kurt Pedersen, trompet – Peter Rasmussen, trombone – Kai Ewans, klarinet, alt sax, sang, arr. – Knut Knutssøn, tenor sax – Christian Jensen, piano – **Ulrik Neumann, guitar** – Kelof Nils-son, bas – Erik ”Spjæt” Kragh, trommer – Leo Mathisen, arr.

1936.08.29.0CS 450-I  
1936.08.29.0CS 450-II

Memphis Blues  
**Memphis Blues**  
W.C. Handy  
Arr. Leo Mathisen  
Sang: Kai Ewans  
Kai Ewans And His Orchestra  
featuring Benny Carter

ikke udsendt  
HMV X 4698



Scan tv: Peder Hansen

1936.08.29.0CS 451-I  
1936.08.29.0CS 451-II

When Lights Are Low  
**When Lights Are Low**  
Benny Carter-Spencer Williams  
Arr. Benny Carter  
Sang: Benny Carter  
Benny Carter med Kai Ewans Orkester  
senere udgaver:  
Kai Ewans And His Orchestra  
featuring Benny Carter

ikke udsendt  
HMV X 4698



Th: Nipper uden farver  
Scan th: Peder Hansen

**Kai Ewans med sit Orkester:**

Axel Skouby, trompet, violin – Olof Carlson, trompet – Peter Rasmussen, trombone – Kai Ewans, klarinet, alt sax, sang, arr. – Evald Andersen, alt sax – Otto Banner-Jansen, tenor sax – Svend Asmussen, violin – Christian Jensen, piano – **Ulrik Neumann, guitar** – ? bas – Erik ”Spjæt” Kragh, trommer – **Gerda Neumann, sang** – Børge Rosenbaum, sang

1936.11.06. OCS 475-I

Skæbnen var imod mig

ikke udsendt

1936.11.06. OCS 475-II

**Skæbnen var imod mig**

HMV X 4755

Kofoed

Sang: Børge Rosenbaum

Kai Ewans med sit Orkester



Scan: Peder Hansen

1936.11.06. OCS 476-I

Jeg hørte en Sang i en Taxi

ikke udsendt

1936.11.06. OCS 476-II

**Jeg hørte en Sang i en Taxi**

HMV X 4754

Henderson/Carl Viggo Meincke

Sang: Gerda Neumann

Kai Ewans med sit Orkester



Scan: Peder Hansen

1936.11.06. OCS 477-I  
1936.11.06. OCS 477-II

Een og een er to  
**Een og een er to**  
Vilfred Kjær/Victor Skaarup  
Sang: Børge Rosenbaum  
Kai Ewans med sit Orkester

ikke udsendt  
HMV X 4755



Scan: Peder Hansen

1936.11.06. OCS 478-I  
1936.11.06. OCS 478-II

Naar det bli'r Aften  
**Naar det bli'r Aften**  
Carlo Thomsen/Victor Skaarup  
Refr.: Kai Ewans  
Kai Ewans med sit Orkester

ikke udsendt  
HMV X 4754



Scan: Peder Hansen





Gerda Neumann's Orkester, som spillede på Badehotellet Trouville i sommeren 1937.  
Børge Roger-Henrichsen, Svend Asmussen, Gerda, Ulrik, Niels Foss, Cosper Cornelius  
Scan: Peder Hansen

1937.09.	OLA 1963-1	<b>Potpourri</b> (Fransk udg.)	HMV X 7998
1937.09.	OLA 1963-1	<b>Potpourri</b>	HMV X 4956

over Melodier fra Filmen: "A day at the races"  
Marx Brothers Melodier:  
A message from the man in the moon –  
Blue Venetian waters - To-morrow is another day.  
All God's chillun got rhythm  
Kahn, Kaper & Jurmann  
Gerda Neumann  
acc. d'Orchestre dir. Wal-Berg  
Optaget i Paris



Scans: Peder Hansen





1937.09.	OLA 1964-1	<b>That old feeling</b> (Fransk udg.)	HMV X 7998
1937.09.	OLA 1964-1	<b>That old feeling</b>	HMV X 4956
fra "Walter Wanger's Vogues of 1938"			
Brown & Fain			
Gerda Neumann			
acc. d'Orchestre dir. Wal-Berg			
Optaget i Paris			



Asmussen, Gerda og Ulrik, som Marx Brothers

**Gerda Neumann**  
med Orkester Wal-Berg.



That old feeling.....

Potpourri over Melodierne fra Marx Brothers Filmen: „A day at the races\* — Blue Venetian waters — A message from the man in the moon — To morrow is another day — All God's Chillun got rhythm.

**X 4956    Kr. 3,50**

Fra Columbias Julekatalog 1937

1937.08./09. A610	<b>Tea for Two</b>	Tono prøveplade
1937.08./09. A610	<b>Tea for Two</b>	Tono X 5040
1937.08./09. A610	<b>Tea for Two</b>	Tono T 1195
1937.08./09. A610	<b>Tea for Two</b>	Schou I 1212
	Vincent Youmans/Irving Caesar	
	Jazzpianisten Kjeld Nørregård, sang og klaver	
	Rytme Akk. Ulrik Neuman, guitar – Nils Foss, bas	
	Schou I 1212 koblet med:	
(1937.08. C606)	On the Silver Sands of Waikiki	Schou I 1212
	fra Tonefilmen "Waikiki Wedding"	
	Robin & Rainger	
	Sang: Kai Ewans	
	Kai Ewans og hans Orkester	



Prøveplade  
Scans: Peder Hansen



Scans: Peder Hansen



Farvevariation? eller tidens tand?



Ulrik Neumann er kun med tv.

Scans: Peder Hansen

1937.08./09. A611  
1937.08./09. A611  
1937.08./09. A611

**Medley**  
**Medley**  
**Medley**

Hallelujah – Avalon –

Happy Days Are Here Again –

Doin' The New Lowdown

Jazzpianisten Kjeld Nørregård, sang og klaver

Rytme Akk.: Ulrik Neuman, guitar – Niels Foss, bas

Tono prøveplade  
Tono X 5040  
Tono T 1195



### Gerda Neumann med Hans Ulrik Neumann med Leo Mathisen's Rytme:

Gerda Neumann, sang – Hans Ulrik Neumann, guitar, sang – Leo Mathisen, piano – Berthel Skjoldborg, guitar – William Svendborg, bas - ? trommer

1937.12.09. OCS 783-I	Stardust/Nobody's sweetheart	ikke udsendt
1937.12.09. OCS 783-II	<b>Stardust/Nobody's sweetheart</b> Hoagy Carmichael / Billy Meyers, Elmer Schoebel/Gus Kahn, Ernie Erdman, Gerda Neumann med Hans Ulrik Neumann, Sang og Guitar Leo Mathiesen's Rytme	HMV X 4976



Scans: Peder Hansen

1937.12.09. OCS 784-I	It don't mean a thing/St. Louis blues	ikke udsendt
1937.12.09. OCS 784-II	<b>It don't mean a thing/St. Louis blues</b> Mills & Ellington / W.C. Handy Gerda Neumann med Hans Ulrik Neumann, Sang og Guitar Leo Mathiesen's Rytme	HMV X 4976

### Gerda and Ulrik Newman:

Gerda Neumann, sang - Ulrik Neumann, guitar og sang – duo-optagelser indspillet i Hilversum, Holland under en tourné med Jack Hylton's Orchestra.

1939.08.	AM637-1	My Heart Belongs To Daddy	Decca ikke udsendt
1939.08.	AM637-2	My Heart Belongs To Daddy	Decca ikke udsendt
1939.08.	AM638-1?	My Prayer	Decca ikke udsendt
1939.08.	AM638-2	My Prayer	Decca ikke udsendt
1939.08.	AM638-3	My Prayer	Decca ikke udsendt



**Gerda & Ulrik Neumann med Charles Redlands Orchestra:**

Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, sang, arr. – formentlig med denne besætning:  
Charles Redland, klarinet, alt sax, marimba – Herbert Welanders, trompet – Harry Eriksson, alt sax –  
John Hasse, alt sax – Rudolf Eriksson, tenor sax – Thore Swanerud, piano – Olle Sahlin, guitar –  
gösta Månsson, bas – Sture Åberg, trommer – Jens Thomassen Dennow, arr. - Optaget i Stockholm

1940.03.20. OSB 1140-I	Tordenskjold	HMV ikke udsendt
1940.03.20. OSB 1140-II	Tordenskjold J. Thomassen (Dennow) arr. Ulrik Neumann Gerda Neumann med Hans Ulrik Neumann, Sang og Guitar	HMV ikke udsendt
1940.03.20. OSB 1141-I	Yes, we have no bananas	HMV ikke udsendt
1940.03.20. OSB 1141-II	Yes, we have no bananas F. Silver arr. Ulrik Neumann og J. Thomassen (Dennow) Gerda og Ulrik Neumann med Charles Redlands Orchestra	HMV ikke udsendt
1940.03.20. OSB 1142-I	Sweet Georgia Brown	HMV ikke udsendt
1940.03.20. OSB 1142-II	Sweet Georgia Brown M. Pinkard arr. Ulrik Neumann og J. Thomassen (Dennow) Gerda og Ulrik Neumann med Charles Redlands Orchestra	HMV ikke udsendt
1940.03.20. OSB 1143-I	An old Danish Folksong – Marken er mejet	HMV ikke udsendt
1940.03.20. OSB 1143-II	An old Danish Folksong – Marken er mejet Folkemelodi/A. v.d. Recke – Mads Hansen arr. Ulrik Neumann og J. Thomassen (Dennow) Gerda og Ulrik Neumann med Charles Redlands Orchestra	HMV ikke udsendt

**Gerda og Ulrik Neumann med Rytme Kvartet:**

Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, sang, guitar, arr – Kjeld Nørregård, piano – Kelof Nilsson? bas – Kaj Timmermann, trommer

1940.05.22. OCS 1624-1    **Tordenskjold**    HMV X 6608  
J. Thomassen (Dennow)  
arr. Ulrik Neumann  
Gerda & Ulrik Neumann med Rytme Kvartet



1940.05.22. OCS 1625-1    **Den lille lysegrønne Sang**    HMV X 6608  
Aage Stentoft/Børge Müller  
bearb.: Neumann & Thomassen (Dennow)  
Gerda & Ulrik Neumann med Rytme Kvartet

## Gerda Neumann med Otto Lingtons Orkester:

1940.05.22.	OCS 1626-1	<b>Solnedgang</b>	HMV X 6609
1940.05.22.	OCS 1626-1	(Sonnenuntergang) (Tysk udg.)	Electrola EG 7097
		Fra Apollorevnen 1940	
		Aage Stentoft/Mogens Dam	
		Gerda Neumann	
		med Otto Lingtons Orkester	



Annonceret i tysk Elektrola reklame i oktober 1940  
Under guldtrykket tv. i kanten står: "Record manufactured by"  
Scans: Peder Hansen

1940.02.22.	OCS 1627-1	<b>Hvis du er min Ven, Maane</b>	HMV X 6609
1940.05.22.	OCS 1627-1	(Mond in Hawaii) (Tysk udg.)	Electrola EG 7097
		Waikiki/Mogens Dam	
		Gerda Neumann	
		med Otto Lingtons Orkester	

**Gerda & Ulrik Neumann med Børge Roger's Swingtet:**

Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, guitar, sang – Børge Roger Henrichsen, piano – Cosper Cornelius, klarinet – Børge Holm, alt-sax – Otto Banner-Jansen, tenor-sax – Niels Foss, bas – Finn Larsen, trommer - Begge matricenumre har på etiketten fået tilføjet et -1.

1940.09.    OCS 1692    **Hønsfødter og Gulerødder**    HMV X 6633  
Dennew & Neumann  
Gerda & Ulrik Neumann



uden orkester  
Scan: Peder Hansen

1940.09.16. OCS 1693    **When day is done**    HMV X 6618  
De Sylva, Katscher  
Gerda & Ulrik Neumann  
med Børge Roger's Swingtet



Scans: Tina & Lars

1940.09.16. OCS 1694    **Tea for two**    HMV X 6618  
Vincent Youmans  
Gerda & Ulrik Neumann  
med Børge Roger's Swingtet



**Gerda Neumann med Jens Dennow's Orkester og "Soft" Band:**

Ragnar Ballieu Petersen, tenor-sax – Otto Banner-Jansen- tenor-sax – Aage Elwarth, tenor-sax – Tove Semler, harpe – Walther Bødker, piano – Ulrik Neumann, guitar – Niels Foss? bas – Kaj Timmermann? trommer – Gerda Neumann, sang, Jens Dennow, dir.

1940.09.19. OCS 1699-1    **Don't worry 'bout me**    HMV X 6621  
Rube Bloom/Ted Koehler  
Jens Dennow's Orkester  
Solist: Gerda Neumann



Scans: Peder Hansen

1940.09.19. OCS 1700-1    **Little man you've had a busy day**    HMV X 6621  
Maurice Sigler, Mabel Wayne, Al Hoffmann  
Jens Dennow's Orkester  
Solist: Gerda Neumann

**Gerda & Ulrik Neumann med Jens Dennow's Orkester og "Soft" Band:**

Ragnar Ballieu Petersen, tenor-sax – Otto Banner-Jansen- tenor-sax – Aage Elwarth, tenor-sax – Walther Bødker, piano – Ulrik Neumann, guitar – Niels Foss, bas – Kaj Timmermann? trommer – Gerda Neumann, sang - Jens Dennow, dir.

1940.10.07. OCS 1723-I    **Den søde lille Melodi**    HMV X 6634  
Jens Dennow  
Gerda & Ulrik Neumann  
med Jens Dennow's "Soft" Band



Scans: Peder Hansen

1940.10.07. OCS 1724-I    **Tonernes A.B.C.**    HMV X 6634  
Jens Dennow  
Gerda & Ulrik Neumann  
med Jens Dennow's "Soft" Band

1940.10.07. OCS 1725-1    **An Old Danish folksong - Marken er mejet**    HMV X 6633  
Jens Dennow  
Arr. Ulrik Neumann  
Gerda & Ulrik Neumann  
med Jens Dennow's "Soft" Band



Scan: Peder Hansen



Jazzkoncert med Jens Denny's Soft-Band (6 mand)  
og Gerda og Ulrik Neumann December 1940 - Radioudsendelse

1940	OCS 1701-1	<b>Du siger du kan li' mig</b> Gerda Neumann med Jens Denny's "Soft" Band	HMV X 6647
------	------------	---	------------

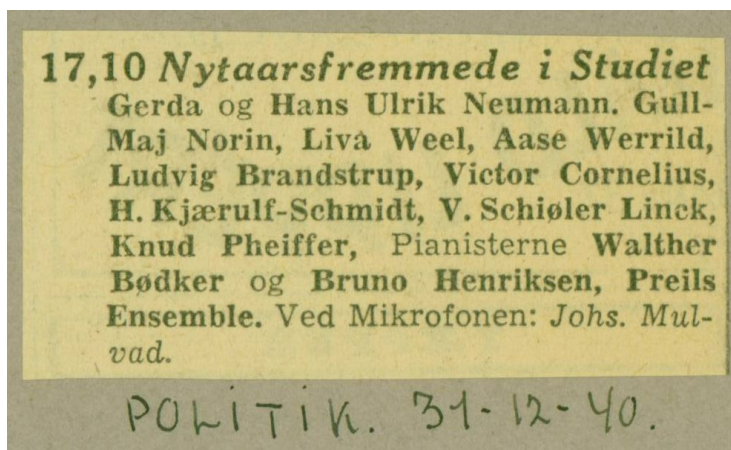


Scans: Peder Hansen

1940	OCS 1722-1	<b>Piger, Piger</b> Gerda & Ulrik Neumann med Jens Warnys Orkester	HMV X 6647
------	------------	--	------------

Det ser ud som om Denny og Gerda og  
Ulrik har modtaget 1.000 kr. tilsammen for  
à conto royalty for ovenstående optagelser.

- 1940.12.20. OCS 1826-1 **Body and soul** HMV X 6665  
 Johnny Green/  
 Edward Heyman, Robert Sour, Frank Eyton  
 Solist: Gerda Neumann  
 med Jens Dennows "Soft" Band  
 Gerda modtog 100 kr. for denne optagelse  
 koblet med:
- (1940.12.20. OCS 1825-1) Goodnight Sweetheart/Goodnight my love HMV X 6665  
 Noble / Revel  
 Jens Dennows "Soft" Band med Nynnekor  
 Dennow plus Nynnekor modtog 125 kr.  
 for denne optagelse



Nytårsaften 1940 medvirkede Gerda og Ulrik i en radioudsendelse med en lang række stjerner.



1941.01.09. OCS 1854-I     **Aften**     HMV X 6667  
 fra Apollo Teatret 1941 (Prem. 31.12.1940)  
 Aage Stentoft/Børge Müller  
 Gerda Neumann  
 med Nynnekor og Apollo Teatrets Orkester  
 dir. Kjeld Nørregård



Scan: Tina & Lars

**Gerda og Ulrik Neumann med Rytme:**

Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, guitar, sang, arr. – Kjeld Nørregård, piano – Kelof Nilsson? bas – Kaj Timmermann? trommer

1941.01.09. OCS 1855-I     **Julius' Juletræ i Juli**     HMV X 6667  
 (Hvorfor køber Julius sit Juletræ i Juli)  
 fra Apollo Teatret 1941 (Premiere 31.12.1940)  
 Aage Stentoft/Børge Müller  
 Gerda & Ulrik Neumann  
 med Rytme



Orkesterlederen underskriver sig "Nørregård" og ikke "Nørregaard" på kontrakten, som gav ham og hans 5 musikere 212 kr. til deling for ovenstående to optagelser.

1941.01.09. OCS 1856-I    **Søndagssangen**    HMV X 6668  
 fra Apollo Teatret 1941 (Premiere 31.12.1940)  
 Aage Stentoft/Børge Müller  
 Gerda & Ulrik Neumann  
 med Rytme



1941.01.09. OCS 1857-I    **Futtoget**    HMV X 6668  
 Jens Dennew  
 Gerda & Ulrik Neumann

**Gerda og Ulrik Neumann med Klarinet, Piano og Bas:**

Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, sang, guitar, arr. – Cosper Cornelius, klarinet – Børge Roger Henriksen, piano – Kelof Nilsson? bas – Kaj Timmerman? trommer på "Swing it, Hr. Lærer".

1941.05.12. 1296A    Swing it, Hr. Lærer    ikke udsendt  
 1941.05.12. 1296B    **Swing it, Hr. Lærer**    Tono SP 4041  
 Fra filmen "Swing it, Hr. Lærer"  
 Kai Gullmar (Gurli Broström)/Ludvig Brandstrup  
 Gerda og Ulrik Neumann  
 med Klarinet, Piano og Bas



Scans: Peder Hansen

- |             |         |   |              |
|-------------|---------|---|--------------|
| 1941.05.12. | 1297A,B | Potpourri   | ikke udsendt |
| 1941.05.12. | 1297C   | <b>Potpourri</b><br>over Melodier fra Filmen "Swing it, Hr. Lærer"<br>Oh boy - Regntunge Skyer - Swing Ling Lej<br>Gerda og Ulrik Neumann<br>med Klarinet, Piano og Bas   | Tono SP 4041 |
|             |         |   |              |
| 1941.06.27. | 1336A,B | Pinocchio potpourri   | ikke udsendt |
| 1941.06.27. | 1336C   | <b>Pinocchio potpourri</b><br>Turn on the old music-box – Little Woodenhead –<br>When you wish upon a star – Give a little whistle<br>Leigh Harline, Washington<br>Gerda og Ulrik Neumann<br>med Apollo-Teatrets orkester<br>Dir. Kjeld Nørregård | Tono SP 4050 |



- |             |       |   |              |
|-------------|-------|---|--------------|
| 1941.06.27. | 1337A | Tegnefilms potpourri  | ikke udsendt |
| 1941.06.27. | 1337B | <b>Tegnefilms potpourri</b><br>arr. Ulrik Neumann<br>Gerda og Ulrik Neumann<br>med Apollo-Teatrets orkester<br>Dir. Kjeld Nørregård | Tono SP 4050 |



**Gerda og Ulrik Neumann med Klarinet, Piano og Bas:**

Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, sang, guitar, arr. – Cosper Cornelius, klarinet – Keld Bonfils, piano – Kelof Nilsson? bas – Kaj Timmerman?, trommer på "Swing it, Hr. Lærer".

1941.06.27. 1342A,B	Smiles	ikke udsendt
1941.06.27. 1342C	<b>Smiles</b>	Tono SP 4051
1941.06.27. 1342C	<b>Smiles</b> (Svensk udg.) Robert Callahan Gerda og Ulrik Neumann med Klarinet, Piano og Bas	Sonora Exclusive 9001



Scans: Peder Hansen



Scans Peder Hanen

1941.06.27. 1343A	Posin'	ikke udsendt
1941.06.27. 1343B	<b>Posin'</b> Chaplin Gerda og Ulrik Neumann med Klarinet, Piano og Bas	Tono SP 4051



**Gerda og Ulrik Neumann med Klarinet, Piano og Bas:**

Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, sang, guitar, arr. – Cosper Cornelius, klarinet – Kjeld Nørregård? piano – Kelof Nilsson? bas – Kaj Timmerman?, trommer på "Swing it, Hr. Lærer".

1941.09.11. 1384A	The sheik of Araby	ikke udsendt
1941.09.11. 1384B	<b>The sheik of Araby</b>	Tono SP 4056
1941.09.11. 1384B	<b>The sheik of Araby</b> (Svensk udg.)	Sonora Exclusive 9001
	Ted Snyder, Harry B. Smith og Francis Wheeler	
	Gerda og Ulrik Neumann	
	med klarinet og rytme	



Denne og den svenske udg. anfører Ilda, Noel, Hart som komponister, men den sang de skrev, hedder "I'm looking for The Sheik of Araby"

Scan: Peder Hansen



På denne sene udgaver er komponisterne rettet til de rigtige

Scan th: Peder Hansen



Igen forkerte krediteringer  
Scans: Peder Hansen

1941.09.11. 1385A  
1941.09.11. 1385B  
1941.09.11. 1385B

The donkey serenade  
**The donkey serenade**  
**The donkey serenade** (Svensk udg.)  
Rudolf Friml/Herbert Stothart  
arr. af Ulrik Neumann  
Gerda og Ulrik Neumann

ikke udsendt  
Tono SP 4056  
Sonora Swing 616



Scans: Peder Hansen

1941.11.10. 1436A,B	Plantation songs - Potpourri I del	ikke udsendt
1941.11.10. 1436C	<b>Plantation songs - Potpourri I del</b>	Tono SP 4069
	Old folks at home - Gone are the days - Oh, Susannah	
	Gerda og Ulrik Neumann	
	med "Apollo-Teatret"s orkester	
	Dir. Kjeld Nørregård	



Scans: Jan Mikkelsen

1941.11.10. 1437A	Plantation songs – Potpourri II del	Ikke udsendt
1941.11.10. 1437B	<b>Plantation songs – Potpourri II del</b>	Tono SP 4069
	Carry my back to old Virginny –	
	My old Kentucky home - Darling Nelly Gray	
	Gerda og Ulrik Neumann	
	med "Apollo-Teatret"s orkester	
	Dir. Kjeld Nørregård	

1941.11.10. 1438	<b>Jazz Potpourri I del</b>	Tono ikke udsendt?
	Gerda og Ulrik Neumann	
	med "Apollo-Teatret"s orkester	
	Dir. Kjeld Nørregård	

1941.11.10. 1439	<b>Jazz Potpourri II del</b>	Tono ikke udsendt?
	Gerda og Ulrik Neumann	
	med "Apollo-Teatret"s orkester	
	Dir. Kjeld Nørregård	
	(se 1942.04.14.)	



### Gerda og Ulrik Neumann med Klarinet, Piano og Rytme:

Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, sang, guitar, arr. – Svend Hauberg, klarinet – Kjeld Nørregård, piano - ? trommer - \* plus: Cosper Cornelius, klarinet – Olof Carlson, trompet foruden yderligere en trompet og en klarinet – Optagebilaget mangler, bilaget før, er fra 22.12.1941 og bilaget efter, er fra 19.01.1942, så...

1941.12.	1487A,B,C	Mama, I wanna make rhythm	ikke udsendt
1941.12.	1487D	<b>Mama, I wanna make rhythm</b>	Tono SP 4076
1941.12.	1487BP	<b>Mama, I wanna make rhythm</b> (Svensk udg.) Richard Byron, Jerome Jerome/W. Kent Gerda og Ulrik Neumann med Klarinet, Piano og Rytme	Sonora Exclusive 9012



Tv: Komponisten "Gerome Byrum" burde have været "Jerome Byron", som var pseudonym for makkerparret Jerome Jerome og Richard Byron!

Scans: Peder Hansen



Scans: Peder Hansen

1941.12.	1488A	<b>Ti - pi - tin</b>	Tono SP 4076
1941.12.	1488A	<b>Ti - pi - tin</b> (Svensk udg.) Maria Grever/Raymond Leveen Gerda og Ulrik Neumann med Klarinet, Piano og Rytme	Sonora Exclusive 9010



1941.12.	1489A	<b>Amapola*</b>	Tono SP 4075
1941.12.	1489A	<b>Amapola*</b> (Svensk udg.) J.R. Lacalle Gerda og Ulrik Neumann med ork.	Sonora Exclusive 9010



Scans: Peder Hansen



Scans: Peder Hansen

1941.12.	1490A,B,C	Kiss the boys good-bye*	ikke udsendt
1941.12.	1490D	<b>Kiss the boys good-bye*</b>	Tono SP 4075
1941.12.	1490D	<b>Kiss the boys good-bye*</b> (Svensk udg.) fra Filmen "Kiss the boys good-bye" Victor Schertzinger, Frank Loesser Gerda og Ulrik Neumann med ork. Sonora koblet med:	Sonora Exclusive 9008
(1942.01.10. 5861S-S-C)		Sand in my shoes fra Filmen "Kiss the boys good-bye" Victor Schertzinger, Frank Loesser Sven Arefeldt med Orkester	Sonora Exclusive 9008



Scan: Peder Hansen



**Kl. 22,30**

**Gerda  
og Ulrik  
Neumann**

med Orkester

Efter en succesombrust Provins-tourné ankommer Søskenparret i Dag pr. Flyvemaskine til København for at underholde Lytterne med et muntert Program, der bl. a. byder paa den populære „Amapola“ — „Kiss the boys goodbye“ — „Mama I wanna make rhythm“ — „Ti Lek-tioner i Kærlighed“ — „Potpourri over Plantation songs og „The sheik of araby“.

Gerda og Ulrik Neumann

Fra "Det ny Radioblad" 2.2.1942  
Kopi: Peder Hansen

1942.02.02.

**Gerda & Ulrik Neumann med Orkester**

DR Radioudsendelse

**Tap it**

**Amapola**

**Kiss the Boys Goodbye**

**Mama I Wanna Make Rhythm**

**Ti Lektioner i Kærlighed**

**Potpourri over Plantation songs**

**The Sheik of Araby**

Gerda og Ulrik Neumann

med Bruno Henriksen og hans orkester

(må man gå ud fra?)

og tilsyneladende har Bruno Henriksen

spillet nogle af sine "Rytme Cocktails"



I januar samme år var Gerda & Ulrik og Bruno Henriksen på tourné. Se indledningen.  
Scans: Peder Hansen

1942.02.25. 1534A,B	Sympathy	ikke udsendt
1942.02.25. 1534C	<b>Sympathy</b>	Tono SP 4097
1942.02.25. 1534C	<b>Sympathy</b> (Svensk udg.) fra filmen "Ildfluen" Rudolf Friml, Kahn Gerda Neumann med Jens Dennew's Soft-Band	Sonora Exclusive 9009



1942.02.25. 1535A	Avant de mourir	ikke udsendt
1942.02.25. 1535B	<b>Avant de mourir</b>	Tono SP 4097
1942.02.25. 1535B	<b>Avant de mourir</b> (Svensk udg.) My love G. Boulanger, Kennedy Gerda Neumann med Jens Dennew's Soft-Band På optagebilaget er titlen: My Prayer	Sonora Exclusive 9009



# Gerda og Ulrik Neumann med Klarinet, Piano og Rytme:

Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, sang, guitar, arr. – Svend Hauberg, klarinet – Kjeld Nørregård, piano - Cosper Cornelius, klarinet - ? bas - ? trommer

1942.04.13.	1580A	Take it Easy	ikke udsendt
1942.04.13.	1580B	<b>Take it Easy</b>	Tono SP 4115
1942.04.13.	1580B	<b>Take it Easy</b> (Svensk udg.)	Sonora Swing 616
		Leo Mathisen/Svend Hauberg	
		Gerda og Ulrik Neumann med Klarinet og Rytme	



Komponisten er ikke "Leo Mathiesen" men Leo Mathisen!  
Scans: Peder Hansen

1942.04.14.	1585A	Old Favourites	ikke udsendt
1942.04.14.	1585B	<b>Old Favourites</b>	Tono SP 4115
1942.04.14.	1585B	<b>Old Favourites</b>	Tono SP 4711
		Ain't Misbehaving –	
		I'm Gettin' Sentimental Over You –	
		Pardon Me, Pretty Baby	
		Gerda og Ulrik Neumann med Klarinet og Rytme	
		På optagebilaget er titlen: Jazz-Potpourri (se 1941.11.10.)	



Scans: Peder Hansen

1942.05.28. 1635A,B  
1942.05.28. 1635C  
1942.05.28. 1635C

Etude, A-Moll  
**Etude, A-Moll**  
**Etude, A-Moll**  
Ulrik Neumann  
Ulrik Neumann, Guitarsolo

ikke udsendt  
Tono SP 4124  
Sonora Swing 598



Scans: Peder Hansen



Scans: Peder Hansen

1942.05.28. 1636A  
1942.05.28. 1636B  
1942.05.28. 1636B

Night and Day  
**Night and Day**  
**Night and Day**  
Cole Porter  
Ulrik Neumann – guitar solo

ikke udsendt  
Tono SP 4124  
Sonora Swing 598

1942.05.28. 1637B

**En Radioparodi**  
Gerda og Ulrik Neumann  
Gerda og Ulrik Neumann  
På optagebilag er titlen: En Radioudsendelse

Tono SP 4125



Scan: Jan Mikkelsen



1942.05.28. 1638A	Prairie-songs, Potpourri	ikke udsendt
1942.05.28. 1638B	<b>Prairie-songs, Potpourri</b>	Tono SP 4125
1942.05.28. 1638B	<b>Prairie-songs, Potpourri</b>	Tono SP 4711
1942.05.28. 1638BP	<b>Prairie-songs (Svensk udg.)</b> I'm happy on the prairie all the day – South of the border – She came rolling down the mountain – Beautiful heaven arr. Ulrik Neumann Gerda og Ulrik Neumann med Ensemble På optagebilag er titlen: Hill Billies Sange	Sonora Exclusive 9012



Scan tv: Jan Mikkelsen – th: Peder Hansen



Scan: Peder Hansen



1942.08.31. 1691A  
1942.08.31. 1691B

Kom naar Lykken kalder  
**Kom naar Lykken kalder**  
Fra filmen "Frk. Vildkat"  
Sven Gyldmark/Poul M. Jørgensen ( Paul Sarrow)  
Sang: Gerda Neumann og Kor  
Kai Ewans' Danseorkester  
koblet med:

ikke udsendt  
Tono SP 4145

(1942.08.31. 1692C)

Kom og Swing  
Fra filmen "Frk. Vildkat"  
Geddes, Rosendahl/Poul M. Jørgensen  
Sang: Raquel Rastenni  
Kai Ewans' Danseorkester

Tono SP 4145



Scan: Peder Hansen

**Gerda og Ulrik Neumann med Klarinet, Piano og Rytme:**

Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, sang, guitar, arr. – Kjeld Nørregård, piano - Cosper Cornelius, klarinet - ? bas - ? trommer - \* plus: Olof Carlsson, trompet – Tage Rasmussen, trompet - plus yderligere en trompet

1942.09.15. 1716

**Kærlighed ved første Blik**

Tono SP 4149

Fra filmen "Frk. Vildkat"

Kai Gullmar (Gurli Bergström)/Poul M. Jørgensen

Gerda og Ulrik Neumann med Ork.



Scan: Peder Hansen

1942.09.15. 1717A,B

**Bare jeg er sammen med dig**

ikke udsendt

1942.09.15. 1717C

**Bare jeg er sammen med dig**

Tono SP 4149

Fra filmen "Frk. Vildkat"

Sten Axelson/Poul M. Jørgensen

Gerda og Ulrik Neumann med Klarinet og Rytme

1942.10.08. 1749

**Snehvide-Potpourri I Del**

Tono SP 4166

Frank Churchill/Larry Morey

With a smile and a song – Whistle while you work –

Some day my prince will come

Arr. Ulrik Neumann

Gerda og Ulrik Neumann med Orkester

1942.10.08. 1750

**Snehvide-Potpourri II Del**

Tono SP 4166

Frank Churchill/Larry Morey

Heigh-ho - I'm wishing - Dwarfs jodelsong

Arr. Ulrik Neumann

Gerda og Ulrik Neumann med Orkester



1942.10.08. 1751

**Shepherd serenade\***  
 Fred Spielman, Kirmit Goell  
 Gerda og Ulrik Neumann med Orkester

Tono SP 4171



Scans: Peder Hansen

1942.10.15? 1764A,B	Don't sit under the appletree	ikke udsendt
1942.10.15? 1764C	<b>Don't sit under the appletree*</b>	Tono SP 4171
1942.10.15? 1764C	<b>Don't sit under the appletree*</b> (Svensk udg.)	Sonora Swing 573
	Sam H. Stept, Lew Brown, Charlie Tobias	
	Gerda og Ulrik Neumann med Orkester	
	Optagebilag mangler, men optaget mellem	
	12.10.1942 og 22.10.1942.	
	Sonora 573 koblet med:	
(1942.09.24. 1733B)	Deep in the heart of Texas (Svensk udg.)	Sonora Swing 573
	Don Swander	
	Raquel Rastenni og Kai Ewans	
	Kai Ewans Danseorkester	



Scan: Peder Hansen



### Gerda og Ulrik Neumann med Orkester:

Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, sang, guitar, arr. – Peter Rasmussen, trombone - Kjeld Nørregård, piano, sang\*# - ? bas - ? trommer - Olof Carlsson, trompet - plus yderligere to trompeter – Jens ”Scat” Madsen, sang\* - □ plus: Cosper Cornelius, klarinet – Svend Aage Blankholm, fløjte – plus yderligere en klarinet – måske fandt optagelsen sted den 18.12.1942?

1942.12.09. 1834A,B	I like to do things for you*	ikke udsendt
1942.12.09. 1834C	<b>I like to do things for you*</b>	Tono SP 4202
1942.12.09. 1834C	<b>I like to do things for you*</b>	Sonora Swing 600
	Yellen - Ager	
	Gerda og Ulrik Neumann med Orkester	



Scans: Peder Hansen



Scans: Peder Hansen

1942.12.09. 1835A	Lying in the hay*	ikke udsendt
1942.12.09. 1835B	<b>Lying in the hay*</b>	Tono SP 4202
1942.12.09. 1835B	<b>Lying in the hay*</b>	Sonora Swing 600
	Mireille - Petter Roberts	
	Gerda og Ulrik Neumann med Orkester	

Der mangler lige præcis optagebilag for 1856 og 1857, som er optaget mellem 17.12.1942 og 8.1.1943.

1943.01.	1856A,B,C	Undskyld	ikke udsendt
1943.01.	1856D	<b>Undskyld</b>	Tono SP 4212
		Fra filmen "Op med Humøret"	
		Leo Mathiesen – Gerda og Ulrik Neumann/Dennow	
		Gerda og Ulrik Neumann med Orkester	



1943.01.	1857A	<b>Til Spøgelsesbal</b>	Tono SP 4212
		Spooky takes a holiday	
		Fra filmen "Op med Humøret"	
		Clinton/Mogens Dam	
		arr. Ulrik Neumann	
		Gerda og Ulrik Neumann med orkester	



Duoen akkompagnerer den 12-årige sanger i filmen.  
 I filmen spiller og synger Gerda og Ulrik følgende sange:  
 "Det står der i det gamle eventyr", "Spøgelsesballet". "Swingpjatte-dansen" og "Undskyld".  
 Det er kun Sid Merriman's Danseorkester, som krediteres på Lønberg-pladen.

1943.02.12. 1875	Det staar i det gamle Eventyr Sven Gyldmark/Victor Skaarup Sang: Jørgen Lønberg Sid Merriman's Danseorkester koblet med:	Tono SP 4215
(1943.02.12. 1877)	Du kom, du saa og du sejred' tilsidst Harry Jensen/Carl Viggo Meincke Sang: Eddie Russell Sid Merriman's Danseorkester	Tono SP 4215
1943.05.17. 1949A,B,C	Jingle, Jangle, Jingle	ikke udsendt
1943.05.17. 1949D	<b>Jingle, Jangle, Jingle</b>	Tono SP 4246
1943.05.17. 1949D	<b>Jingle, Jangle, Jingle</b> (Svensk udg.) Joseph J. Lilley, Frank Loesser Gerda og Ulrik Neumann med Orkester	Sonora Swing 599



Scans: Peder Hansen

1943.05.17. 1950A,B,C,D	How about you*	ikke udsendt
1943.05.17. 1950E	<b>How about you*</b>	Tono SP 4246
1943.05.17. 1950E	<b>How about you*</b> (Svensk udg.) Burton Lane, Ralph Freed Gerda og Ulrik Neumann med Orkester	Sonora Swing 586



Scans: Peder Hansen



1943.06.08.	1982A,B,C	Ding, dong, dell ☐	ikke udsendt
1943.06.08.	1982D	<b>Ding, dong, dell</b> ☐	Tono SP 4256
1943.06.08.	1982D	<b>Ding, dong, dell</b> ☐ (Svensk udg.)	Sonora Swing 599
Wedding in the spring			
Jerome Kern, Johnny Mercer			
Gerda og Ulrik Neumann			
Titlen på optagebilaget er: Wedding in the spring			



Scans: Peder Hansen

1943.06.08.	1983A,B,C,D	The fuddy-duddy-watch-maker #	ikke udsendt
1943.06.08.	1983E	<b>The fuddy-duddy-watch-maker #</b>	Tono SP 4256
1943.06.08.	1983E	<b>The fuddy-duddy-watch-maker #</b> (Sv. udg.)	Sonora Swing 586
arr. Ulrik Neumann			
Gerda og Ulrik Neumann			



Scans: Peder Hansen



1943.08.25. 2098A,B  
 1943.08.25. 2098C  
 1943.08.25. 2098C

Gershwin-Potpourri I Del  
**Gershwin-Potpourri I Del**  
**Gershwin-Potpourri I Del** (Svensk udg.)  
 fra "Hornbæk-Revue 1943"  
 I got rhythm - Bess, you is my woman now  
 Svend Asmussen (Violin) og Ulrik Neumann (Guitar)

ikke udsendt  
 Tono SP 4283  
 Sonora Swing 590



Fotos: Tina og Lars



Scans: Peder Hansen

1943.08.25. 2099A  
 1943.08.25. 2099B  
 1943.08.25. 2099B

Gershwin-Potpourri II Del  
**Gershwin-Potpourri II Del**  
**Gershwin-Potpourri II Del** (Svensk udg.)  
 fra "Hornbæk-Revue 1943"  
 Liza - It ain't necessarily so - Lady be good  
 Svend Asmussen (Violin) og Ulrik Neumann (Guitar)

ikke udsendt  
 Tono SP 4283  
 Sonora Swing 590

se også 1944.03.13.  
 1943.08.25. 2100

Cherokee  
 Ray Noble  
 Svend Asmussen (Violin) og Ulrik Neumann (Guitar)

Tono ikke udsendt

1943.08.25. 2101	My Reverie Debussy Svend Asmussen (Violin) og Ulrik Neumann (Guitar)	Tono ikke udsendt
------------------	--	-------------------

**Gerda og Ulrik Neumann med Svend Asmussen og Kjeld Nørregård og Orkester:**

Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, sang, guitar – Svend Asmussen, violin – Kjeld Nørregård, piano – Peter Rasmussen, trombone – Cosper Cornelius, klarinet – Aage Voss, klarinet - ? klarinet - ? bas - ? trommer –

1943.12.09. 2221A,B,C	A touch of Texas	ikke udsendt
1943.12.09. 2221D	<b>A touch of Texas</b>	Tono SP 4320
1943.12.09. 2221D	<b>A touch of Texas</b> (Svensk udg.) J. McHugh, Fr. Loesser Gerda og Ulrik Neumann, Svend Asmussen og Kjeld Nørregård med Orkester	Sonora Swing 626



Scans: Peder Hansen



Scans: Peder Hansen

1943.12.09. 2222A	All the things you are	ikke udsendt
1943.12.09. 2222B	<b>All the things you are</b>	Tono SP 4320
1943.12.09. 2222B	<b>All the things you are</b> (Svensk udg.)	Sonora Swing 626
	Kern, Hammerstein	
	Gerda og Ulrik Neumann, Svend Asmussen og	
	Kjeld Nørregård med Orkester	
1944.01.20. 2253A,B,C,D	Dinah	ikke udsendt
1944.01.20. 2253E	Dinah	Tono SP 4330 ikke udsendt
	Harry Akst / Sam M. Lewis / Joe Young	
	Svend Asmussen, violin – Ulrik Neumann, guitar	
1944.01.20. 2254A,B,C,D	St. Louis Blues	ikke udsendt
1944.01.20. 2254E	St. Louis Blues	Tono SP 4330 ikke udsendt
	W.C. Handy	
	Svend Asmussen, violin – Ulrik Neumann, guitar	

se også 1943.08.25

Matricenummeret er bibeholdt fra første forsøg på at indspille disse to numre

1944.03.13. 2100A,B,C,D	Cherokee	ikke udsendt
1944.03.13. 2100E	<b>Cherokee</b>	Tono SP 4352
1944.03.13. 2100E	<b>Cherokee</b> (Svensk udg.)	Sonora Swing 631
	Ray Noble	
	Svend Asmussen (violin) og Ulrik Neumann (guitar)	



Scan: Peder Hansen



1944.03.13. 2101A,B	My revery	ikke udsendt
1944.03.13. 2101C	<b>My revery</b>	Tono SP 4352
1944.03.13. 2101C	<b>My revery</b> (Svensk udg.)	Sonora Swing 631
	Debussy	
	Svend Asmussen (violin) og Ulrik Neumann (guitar)	



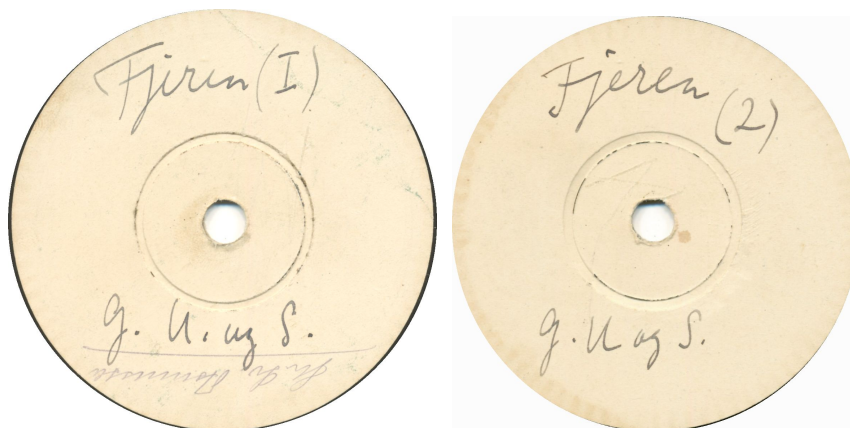
Scan: Peder Hansen



### Svend Asmussen, Gerda og Ulrik Neumann:

Svend Asmussen, sang, violin - Gerda Neumann, sang - Ulrik Neumann, sang, guitar - Inger Christrup, piano - Kjeld Nørregård, piano - Ifølge Tono's optagelsesbilag fandt de to næste optagelser sted *både* den 23.08.1944 og 11.09.1944. Desværre er der ikke anført take-nr. på bilagene.

1944.08.23.	2408A	En yndig lille Fjer, I Del	ikke udsendt
1944.08.23.	2408B	<b>En yndig lille Fjer, I Del</b>	Prøveplade
1944.08.23.	2408C	<b>En yndig lille Fjer, I Del</b>	Tono Z 18016
1944.08.23.	2408C	<b>En yndig lille Fjer, I Del</b> fra "Hornbæk-Revyen 1944" Amdt Riis/Arvid Müller Svend Asmussen, Gerda og Ulrik Neumann	Tono R 3004



1. og 2. Del - Take B og C  
Scans: Peder Hansen



De udgivne takes: C og B  
Scans: Jan Mikkelsen

1944.08.23.	2409A	En yndig lille Fjer, II Del	ikke udsendt
1944.08.23.	2409B	<b>En yndig lille Fjer, II Del</b>	Tono Z 18016
1944.08.23.	2409B	<b>En yndig lille Fjer, II Del</b>	Tono R 3004
1944.08.23.	2409C	<b>En yndig lille Fjer, II Del</b>	Prøveplade

fra "Hornbæk-Revyen 1944"

Amdi Riis/Arvid Müller

Svend Asmussen, Gerda og Ulrik Neumann

På optagebilaget hedder II Del: Negerparodi



**Gerda og Ulrik Neumann med Svend Asmussen og Kjeld Nørregård og Orkester:**

Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, sang, guitar – Svend Asmussen, violin – Kjeld Nørregård, piano – Peter Rasmussen, trombone – Cosper Cornelius, klarinet – Aage Voss, klarinet - ? klarinet - ? bas - ? trommer – Vokal-Kvartet: Gerda og Ulrik Neumann, Asmussen og Nørregård

1944.11.28. 2512A,B

Three little words

ikke udsendt

1944.11.28. 2512C

**Three little words**

Tono Z 18019

Kalmar

arr.: Ulrik Neumann

Sang: Vokal-Kvartet

Gerda og Ulrik Neumann med Svend Asmussen  
og Kjeld Nørregård og Orkester



Fotos: Tina og Lars

1944.11.28. 2513A,B

Sonny Boy

ikke udsendt

1944.11.28. 2513C

**Sonny Boy**

Tono Z 18019

Sylva, Brown, Henderson, Al Jolson

arr.: Ulrik Neumann

Sang: Vokal-Kvartet

Gerda og Ulrik Neumann med Svend Asmussen  
og Kjeld Nørregård og Orkester



Ulrik, Gerda og Svend Asmussen

1945.04.04. 2594A,B,C  
1945.04.04. 2594D

Antikviteter - Potpourri - I Del  
**Antikviteter – Potpourri - I Del**  
fra Stig Lommers Jubilæumsrevue  
"Alle go'e Gange ti"  
Gerda og Ulrik Neumann, Svend Asmussen,  
Inger Christrup og Kjeld Nørregård

ikke udsendt  
Tono Z 18024



Fotos: Tina og Lars

1945.04.04. 2595A

**Antikviteter - Potpourri, II Del**  
fra Stig Lommers Jubilæumsrevue  
"Alle go'e Gange ti"  
Gerda og Ulrik Neumann, Svend Asmussen,  
Inger Christrup og Kjeld Nørregård

Tono Z 18024



**Gerda og Ulrik Neumann og Svend Asmussen.**

Svend Asmussen, violin, sang – Gerda Neumann, sang – Ulrik Neumann, sang, guitar – Børge Ring? bas – Erik Frederiksen? percussion – Optagebilaget for 2633 og 2634 mangler, men optagelserne har fundet sted mellem 14.6.1945 og 20.6.1945

1945.06.	2633A,B	Tysk genfortælling	ikke udsendt
1945.06.	2633C	<b>Tysk genfortælling</b> fra "Tivoli-Revyen" Amdi Riis, Viggo Barfoed Gerda og Ulrik Neumann og Svend Asmussen	Tono Z 18034



Foto: Tina og Lars



1945.06.	2634A	Violplukkerne	ikke udsendt
1945.06.	2634B NBK 12+6	<b>Violplukkerne (2.55)</b>	Tono Z 18034
1945.06.	2634C	<b>Violplukkerne (2.39)</b> fra "Tivoli-Revyen" Amdi Riis, Viggo Barfoed Gerda og Ulrik Neumann og Svend Asmussen	Tono Z 18034

Begge takes er udsendt og der er specielt forskel på percussion-indslagene. Take C er det først udgivet og det mest almindelige. Det findes både på den ensfarvede etiket (førsteoplaget) og med to-farvet etiket (genoptryk). Take B derimod, er kun set med to-farvet etiket.



Take C  
Foto tv: Tina og Lars



Take C tv - Take B th – der er vist ingen forskel på etiketterne  
Foto th: Tina & Lars

Alle de efterfølgende Bellman-viser med Aksel Schiøtz, er optaget i Stockholm:

1946.05.09.	OSB 2663-1	<b>Käraste bröder, systrar och vänner</b>	HMV X 6998
1946.05.09.	OSB 2663-2	Käraste bröder "Fredmans Epistlar, nr. 9" Carl Michael Bellman Aksel Schiøtz med Ulrik Neumann, guitar	ikke udsendt



Scans: Peder Hansen

1946.05.09	OSB 2664-1	<b>Gubben är gammal</b>	HMV X 6998
1946.05.09	OSB 2664-2	Gubben är gammal "Fredmans Epistlar, nr. 27" Carl Michael Bellman Aksel Schiøtz med Ulrik Neumann, guitar	ikke udsendt

1946.05.09	OSB 2665-1	<b>Hör klockorna med ängsligt dån</b>	HMV X 6999
1946.05.09	OSB 2665-1	Hör klockorna med ängsligt dån "Fredmans Sång, nr. 6" Carl Michael Bellman Aksel Schiøtz med Ulrik Neumann, guitar	ikke udsendt



Scans: Jan Mikkelsen

1946.05.09.	OSB 2666-1	<b>Så lunka vi så småningom</b>	HMV X 6999
1946.05.09.	OSB 2666-2	Så lunka vi så småningom "Fredmans Sång, nr. 21" Carl Michael Bellman Aksel Schiøtz med Ulrik Neumann, guitar	ikke udsendt

1946.05.09	OSB 2667-1	Vila vid denna källa	ikke udsendt
1946.05.09	OSB 2667-2	<b>Vila vid denna källa</b> "Fredmans Epistlar, nr. 82" Carl Michael Bellman Aksel Schiøtz med Ulrik Neumann, guitar	HMV X 7200



Jens Louis Petersens diskografi angiver at OSB 2667-1 er udsendt, men ingen har set det.

Scans: Peder Hansen



- |             |            |  |              |
|-------------|------------|--|--------------|
| 1946.05.11. | OSB 2668-1 | <b>Joachim uti Babylon</b>   | HMV X 7200   |
| 1946.05.11. | OSB 2668-2 | Joachim uti Babylon<br>"Fredmans Sång, nr. 44"<br>Carl Michael Bellman<br>Aksel Schiøtz med<br>Ulrik Neumann, guitar | ikke udsendt |
| 1948.04.    | Kpo 4604-1 | <b>Ping-Pong</b><br>Ulrik Neumann<br>Ulrik Neumann (på engelsk)  | Odeon D 1051 |



Scans: Peder Hansen

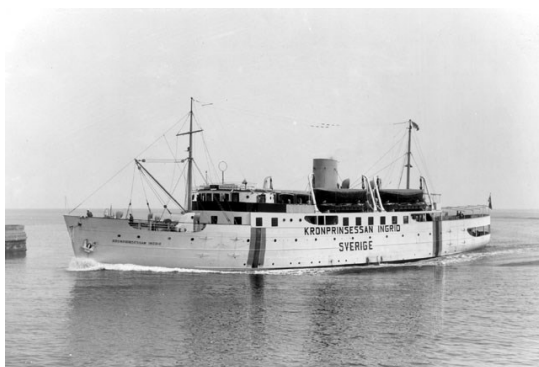
- |          |            |   |              |
|----------|------------|---|--------------|
| 1948.04. | Kpo 4605-1 | <b>En Baad i Taagen</b><br>In the fog<br>Ulrik Neumann<br>Christina Sorbon (fru Ulrik Neumann) og Ulrik Neumann | Odeon D 1051 |
|----------|------------|---|--------------|

1951.02.12. Kpo 4748-1	<b>Den franske billet</b>	Odeon DK 1126
1951.02.12. Kpo 4748-2-5	Den franske billet	ikke udsendt
	The thing	
	Charles R. Grean/Helge Jacobsen	
	Arr. Otto Francker	
	Sang: Ulrik Neumann	
	Helge Jacobsens Danseorkester	
	koblet med:	
(1951.02.12. Kpo 4749-1)	Molasses, molasses	Odeon DK 1126
	Larry Clinton/Helge Jacobsen	
	Arr. Otto Francker	
	Sang: Peer Rygård Nielsen (6 år)	
	Helge Jacobsens Danseorkester	



Ifølge ”lakken” er det take-1 på begge sider, men indspilningsjournalen siger noget andet:  
 Nemlig: (Billet) Take-3 og take-5 og (Molasses) take-5, som er produceret.  
 Men lakken har altid ret!  
 Scan: Jan Mikkelsen

- 1951.06.06. RTJ-4155-A **Ta' en tur med "Sessan"** - Cupol 2132 Reklameplade  
M/S "Kronprinsessan Ingrid" Signaturmelodi  
Lasse Dahlquist/O. Jørgensen  
Sang: Ulrik Neumann  
med Sigurd Ågrens Orkester  
optaget i Stockholm  
koblet med:
- 1951.06.06. RTJ-4156-A **Ta' en tripp med "Sessan"** - Cupol 2133 Reklameplade  
M/S "Kronprinsessan Ingrid" Signaturmelodi  
Lasse Dahlquist  
Sång: Lasse Dahlquist  
med Sigurd Ågrens Orkester



En kort og en lang... (tv. Kronprinsessan Ingrid – th. Christofer Polhem)

M/S "Kronprinsessan Ingrid's" historie:

- 1935.10.16. Köllägning
- 1936.02 07. Sjösatt.
- 1936.06 11. Levererad till Rederi Ab Göteborg - Frederikshavns Linjen, Göteborg.
- 1936.06. Insatt mellan Göteborg-Frederikshavn.
- 1950.09 30. Ankom Burmeister & Wain, Köpenhamn, Danmark för förlängning.
- 1950.12 10. Återlevererad efter ombyggnad.
- 1955.05. Sål原因 till Ångfartygs Ab Gotland, Visby.
- 1955.06 01. Omdöpt till CHRISTOFER POLHEM (sejlads i Østersøen)
- 1963.10. Omdöpt til MARINA (til 2006 sejlads i Adriaterhavet, nu restaurationsskib og natklub)

1952.02.01.Kpo 4829-1	Vi stjæler fra folk	ikke udsendt
1952.02.01.Kpo 4829-2A	<b>Vi stjæler fra folk</b> fra A.B.C.Decameron-revyen Kai Normann Andersen/Arvid Müller Ulrik Neumann, Ove Sprogø Svend Asmussen og hans orkester koblet med:	Odeon DK 1167
1952.02.01. Kpo 4828-1	Ma Madeleine	koblet med:
1952.02.01. Kpo 4828-2	Ma Madeleine (Svensk udg.)	ikke udsendt
1952.02.01. Kpo 4828-2A	Ma Madeleine fra A.B.C.Decameron-revyen Kai Normann Andersen/Børge Müller Svend Asmussen og hans orkester	Odeon SD 5675 Odeon DK 1167



1952.02.02. Kpo 4830-1A	<b>Menuet</b> fra Mozart's Es-dur symfoni transcription: Ulrik Neumann Ulrik Neumann, guitar-solo	Odeon DK 1168
-------------------------	--	---------------



1952.02.02. Kpo 4831-1,2	Tremolo etude	ikke udsendt
1952.02.02. Kpo 4831-3A	<b>Tremolo etude</b> Tarrèga Ulrik Neumann, guitar-solo	Odeon DK 1168



- 1953.02.24 Kpo 4914-1 **Forårsglæde** Odeon DK 1217  
 af "Sange til Sniff"  
 Ulrik Neumann/Harald H. Lund  
 arr.: Ulrik Neumann (iflg. optagebilag)  
 Lørdagspigerne med  
 guitarakk. af Ulrik Neumann  
 med Hans Peder Åse's kvartet  
 koblet med:
- (1953.02.24. Kpo 4918) **Alene** Odeon DK 1217  
 Gunnar Hoffsten, Trygve Arnesson, Vibeke Flach  
 arr.: Hans Peder Åse  
 Lørdagspigerne  
 med Hans Peder Åse's kvartet
- 1953.02.27. Kpo 4921-1A **Flor de Canela** DK 1219 prøveplade  
 1953.02.27. Kpo 4921-1 **Flor de Canela** Odeon DK 1219  
 1953.02.27. Kpo 4921-1A **Flor de Canela** Odeon DK 1219  
 fra filmen "Her ved den store sø"  
 Meksikansk folkevis  
 Arr. Ulrik Neumann  
 Ulrik Neumann guitar solo



Scans: Peder Hansen



Scans: Peder Hansen

1953.02.27. Kpo 4922-1A	<b>Jungle drums</b>	DK 1219 prøveplade
1953.02.27. Kpo 4922-1	<b>Jungle drums</b>	Odeon DK 1219
1953.02.27. Kpo 4922-1A	<b>Jungle drums</b> Canto Karabali' Ernesto Lecuona Arr. Ulrik Neumann Ulrik Neumann guitar solo	Odeon DK 1219
1953.11.25. HDK 3546-1,2	Humør parade II - 1. del	ikke udsendt
1953.11.25. HDK 3546-3	<b>Humør parade II - 1. del</b> Øjnene er lyseblå / Birgitte Reimer Ten thousand miles / <b>Ulrik Neumann</b> Vi er alle i samme båd / Helge Kjærulff-Schmidt Arr. Poul Clemensen – assistance Otto Leisner Teddy Petersen og hans orkester Take markeret med en trekant koblet med:	Polyphon X 51640
1953.11.25. HDK 3547-1,2	Humør parade II - 2. del	ikke udsendt
1953.11.25. HDK 3547-3	Humør parade II - 2. del Fødselsdagsvalsen / Ib Schønberg Sommernat / Victor Cornelius Der går altid både tilbage / Holger Hansen Arr. Poul Clemensen – assistance Otto Leisner Teddy Petersen og hans orkester Take markeret med en trekant	Polyphon X 51640



Scans: Jan Mikkelsen

1954.02.02. HDK 3594      **Bumletoget**      Polydor H 55503  
 Le petit train  
 Fontenoy/Robert Arnold  
 Ulrik Neumann synger og spiller på guitar



Scans: Peder Hansen

1954.02.02. HDK 3595      **Shane**      Polydor H 55503  
 The call of the far-away hills  
 Victor Young/Helge Hampe  
 Ulrik Neumann synger og spiller på guitar

1954.05.05. HDK 3643      **Indianer Swing**      Polyphon X 51677  
 The Tennessee Wig-Walk  
 Coleman, Nero Young  
 Ulrik Neumann, sang og guitar med rytme



Scans: Peder Hansen

1954.05.05. HDK 3644      **Bimbo**      Polyphon X 51677  
 Red Morris/Arvid Müller  
 Ulrik Neumann, sang og guitar med rytme



1954.10.14. HDK 3758-1 **Hilsen fra Mr. Gregory** Polyphon X 51719  
 Walter Lance (Gustav Winckler)/Knud Pheiffer  
 Ulrik Neumann sang og guitar med rytmeakk.



Scans: Peder Hansen

1954.10.14. HDK 3759-1 **Uh, hvor er det u-hu-hu-hygligt** Polyphon X 51719  
 Kai Normann Andersen/Mogens Kaarø  
 Ulrik Neumann sang og guitar med rytmeakk.

1954.12.17. HDK 3806 **Revolver-Jim fra Texas** Polydor H 55515  
 Revolverjim aus Texas  
 Lehn/Peter Mynte  
 Ulrik Neumann med ork.



Scans: Jan Mikkelsen

1954.12.17. HDK 3807 **Giv mig en wodka, Anuschka** Polydor H 55515  
 Gib mir den Wodka Anuschka  
 Hans Arno Simon/Peter Mynte  
 Ulrik Neumann med ork.



1954.04.25. AA55056.1H **To brune øjne**  
Edv. Grieg/H.C. Andersen  
**Så smukt er ingen steder**  
Trad./ H.C. Andersen  
Niels Brincker  
Guitar-akkompagnement: Ulrik Neumann

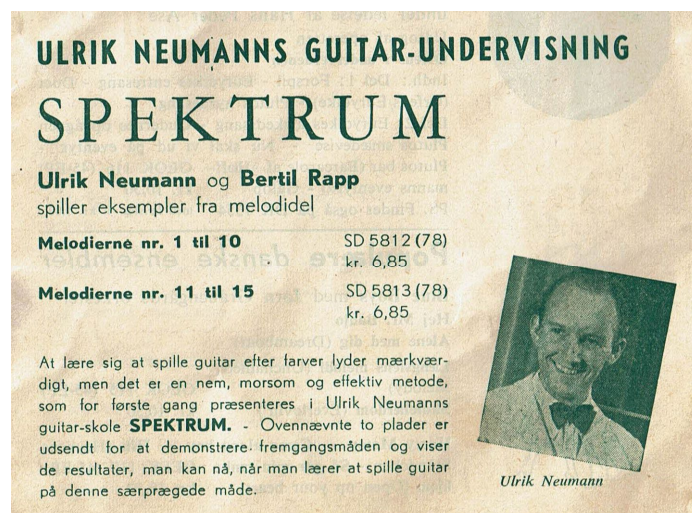
Philips P 55056 H



Scans: Jan Mikkelsen

1954.04.25. AA55056.2H **Hvor Nilen vander**  
H. Rung/H.C. Andersen  
Niels Brincker  
Guitar-akkompagnement: Ulrik Neumann

Philips P 55056 H



Fra Odeon katalog  
Scan: Otto Jørgensen

1954.08.19. Sto 8521-1S **Spektrum-serien** (Svensk udg.)  
1954.08.19. Sto 8521-1S **Spektrum-serien** (Norsk udg.)  
**Ulrik Neumanns guitarundervisning**  
**Melodierne 1-5**  
Ulrik Neumann og Bertil Rapp

Odeon SD 5812

Odeon ND 7247

1954.08.19	Sto 8522-1S	<b>Spektrum-serien</b> (Svensk udg.)	Odeon SD 5812
1954.08.19	Sto 8522-1S	<b>Spektrum-serien</b> (Norsk udg.) <b>Ulrik Neumanns guitarundervisning</b> <b>Melodierne 6-10</b> Ulrik Neumann og Bertil Rapp	Odeon ND 7247
1954.08.19	Sto 8523-1S	<b>Spektrum-serien</b> (Svensk udg.)	Odeon SD 5813
1954.08.19	Sto 8523-1S	<b>Spektrum-serien</b> (Norsk udg.) <b>Ulrik Neumanns guitarundervisning</b> <b>Melodierne 11-12</b> Ulrik Neumann og Bertil Rapp	Odeon ND 7248
1954.08.19	Sto 8524-1S	<b>Spektrum-serien</b> (Svensk udg.)	Odeon SD 5813
1954.08.19	Sto 8524-1S	<b>Spektrum-serien</b> (Norsk udg.) <b>Ulrik Neumanns guitarundervisning</b> <b>Melodierne 13-15</b> Ulrik Neumann og Bertil Rapp	Odeon ND 7248
1955.01.25.	AA56134.1H	<b>Ny A.B.C. vise 55</b> K. Normann Andersen/ Knud Pheiffer Aase Werrild & Ulrik Neumann koblet med:	Philips P 56134 H
(1955.01.25.	AA56134.2H)	Ih, hvor er der kærlighed i luften K. Normann Andersen/ Knud Pheiffer Aase Werrild med orkester	Philips P 56134 H



Fotos: Hans Henrik Pedersen

Polydor H 55517



Scans: Peder Hansen

Polydor H 55517